José Júnior Ramos Pereira

Curriculum Vitae

Fevereiro/2025

José Júnior Ramos Pereira

Curriculum Vitae

Identificação

Nome José Júnior Ramos Pereira
Filiação José Ramos Pereira e Fátima Lúcia Menezes Pereira
Nascimento 25/01/1985 - Itaboraí/RJ - Brasil
Lattes ID <img src="/images/estatico/imagens/logolattes.gif" border="0" width="12"> 2236836313937859

Nome em citações bibliográficas RAMPER, JJ

Endereço

Endereço residencial Rua Flor de Liz
Cidade Universitária - Rio de Janeiro
21941800, RJ - Brasil
Telefone: 21 986789581
Celular 021 986789581
URL da home page: https://www.instagram.com/colegiodojj

Endereço eletrônico E-mail para contato : jjramper@ufrj.br
E-mail alternativo : ramperjj7@gmail.com

Idiomas

Grego Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Libras Compreende Razoavelmente , Expressa-se Razoavelmente

Formação acadêmica/titulação

2017 - 2022 Especialização em Psicologia Jurídica e Forense.
UNYLEYA EDITORA E CURSOS S/A, Unyleya, Brasília, Brasil
Título: A INSERÇÃO DA ANÁLISE PSÍQUICA PARA A DEFINIÇÃO DA IMPUTABILIDADE OU INIMPUTABILIDADE DO ADOLESCENTE INFRATOR NO BRASIL
Orientador: Naira Milene Silva Vosmirko

2007 - 2011 Graduação em Filosofia.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil
Título: O conceito de Afrodite Urânia no ideal de Beleza Platônica
Orientador: Claudia do Carmo Pereira Murta

Formação complementar

2020 - 2021 Ensino de Astronomia. . (Carga horária: 450h).
Universidade Cruzeiro do Sul, UNICSUL, Sao Paulo, Brasil

2018 - 2021 Filosofia Clínica. . (Carga horária: 200h).
Casa da Filosofia Clínica, CFC, Brasil
Palavras-chave: Filosofia Clínica

2011 - 2011 Iniciação Teatral. . (Carga horária: 60h).
Escola de Teatro, Dança e Música Fafi (Faculdade de Filosofia), FAFI, Brasil

2007 - 2007 Fundamentos de Astronomia. . (Carga horária: 42h).
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil
Palavras-chave: astronomia, História da astronomia

2002 - 2004 Técnico de Computação. . (Carga horária: 324h).
Cedaspy, CEDASPY, Brasil

Atuação profissional

. **Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro - SEERJ**

2013 - 2014 Vínculo: Professor Contratado , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 16, Regime: Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro Parcial

. **Prefeitura Municipal de Vitória - PMV**

2012 - 2013 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Planetarista , Carga horária: 20, Regime: Prefeitura Municipal de Vitória Parcial
Outras informações:
Atuou como monitor planetarista que explicava dentro da cúpula diversos temas sobre astronomia e desenvolveu duas sessões : "Hércules e as Estrelas" e "Mitologia na nomenclatura astronômica".Trabalhou junto a um grupo de crianças com interesse em astronomia dentro do projeto "Jovens Talentos" e com elas elaborou diversos jogos e experiências astronômicas e astrofísicas e apresentou as mesmas em várias feiras científicas.

. **Secretaria de Estado da Segurança Pública e de Defesa Social (ES) - SESP - ES**

2007 - 2010 Vínculo: Terceirizado , Enquadramento funcional: Operador , Carga horária: 30, Regime: Secretaria de Estado da Segurança Pública e de Defesa Social (ES) Parcial
Outras informações:
Minha função era receber ligações emergenciais do 190 (Polícia Militar), registar as ocorrências e encaminhá-las ao batalhão competente. Semanalmente eu e minha equipe recebíamos aulas relativas ao Direito Penal.

. **Cel Intercultural School - CEL**

2024 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Instrutor de Informática , Carga horária: 5, Regime: Cel Intercultural School Parcial
Outras informações:
Atuo como instrutor de robótica e de programação de jogos de videogames.

. **Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro - Santo Cristo - SEE/RJ**

2016 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 16, Regime: Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro - Santo Cristo Parcial

Atividades

04/2019 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro, Colégio Estadual Desembargador José Augusto Coelho Rocha Jr.

Especificação:
Conselheiro Escolar

. **Associação Centro Cultural Vila Lage - ACCVL**

2013 - 2019 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Palestrante, Regime: Associação Centro Cultural Vila Lage Parcial
Outras informações:
Sócio e colaborador do Centro Cultural Vila Laje, onde funcionava o Observatório Ronaldo Rogério de Freitas Mourão e o Clube de Astronomia Leonardo Da Vince. Promovia eventos, palestras e auxiliava no Observatório regularmente.

. **Universidade Federal do Espírito Santo - UFES**

2011 - 2011 Vínculo: Bolsista Graduando , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 20, Regime: Universidade Federal do Espírito Santo Parcial
Outras informações:
Monitor da Disciplina Filosofia e Ètica, ministrada pelo Professor Antônio Dagiós para o primeiro período do curso de Direito.O projeto feito para disciplina foi intitulado "A Ética Kantiana e Platônica".Acompanhou a turma na sala de aula e o desenvolvimento da disciplina.Ps.: Nesse período, atuava profissionalmente como atendente de Call Center da Polícia Militar e recebia semanalmente instruções sobre Direito Penal. Profissão que exerceu de Maio de 2007 a Dezembro de 2011.

Projetos

Projeto de ensino

2019 - 2023 Quadrilha Filosófica
Descrição: Pares de mestre e discípulo de figuras relevantes na história da filosofia dançam com os passos tradicionais da quadrilha típica Brasileira. No entanto, os nomes dos pasaos contam eventos importantes que marcaram a Filosofia.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem e Aprendizagem por projetos.
Objetivos e metas: Fazer os alunos conhecerem os momentos importantes da história da filosofia assim como seus representantes. Tanto a repetição dos ensaios como no público que assiste.
Alunos envolvidos: Ensino Médio (2º grau) (20);
Integrantes: José Júnior Ramos Pereira (Responsável); ;
.

Outros tipos de projetos

2017 - 2019 Jogo da Terceira Guerra Mundial
Descrição: Foi criado um jogo de tabuleiro baseado em fatos, com peças dos países envolvidos na guerra iniciada dia 1 de abril de 2017, em que cada aluno monitora um país e movimenta a peça desse país de acordo com os ataques feitos ou visitas diplomáticas realizadas. Cada aluno, também, escreve como o líder de seu país deve agir de acordo com as instruções do filósofo Nicolau Maquiavel na obra 'O Príncipe' e do filósofo chinês Sun Tzu na obra 'A Arte da Guerra'.
Situação: Desativado Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: José Júnior Ramos Pereira (Responsável); ;
.

2017 - 2019 Rainhas, princesas e filósofas africanas

Descrição: Apresentar a história de rainhas, princesas e filósofas nascidas na África ou de ascendência africana da História, mitologia ou ficção através de exposição fotográfica ou desfile, com alunas como modelos.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: José Júnior Ramos Pereira (Responsável); ; Alba Maria Nascimento
.

2017 - 2018 Locais Históricos da Cidade de São Gonçalo
Descrição: Através de um mapa da cidade, criar maquetes dos pontos turísticos e históricos da cidade, com explicação oral de cada lugar.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: José Júnior Ramos Pereira (Responsável); ;
.

2016 - 2017 Reconhecimento do Céu de São Gonçalo
Descrição: A Cada mês lançar um vídeo ou realizar palestra do céu, apresentando as principais constelações, os planetas visíveis e as chuvas de meteoros da época, além dos pontos cardeais e movimento terrestre e lunar.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: José Júnior Ramos Pereira (Responsável); ; Maria da Graça Costa Velho; Milton Machado
.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia
3. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Astronomia
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia

Producão

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **RAMPER, JJ**. Diário de um Metafísico, ed.1. Rio de Janeiro: Ar Editora, 2020, v.1., p.360.
Palavras-chave: Afrodite, filosofia, Mitologia, astronomia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9786588326092, Home page: https://ler.areditora.com.br/produto/diario-de-um-metafisico/
Obra que inclui reflexões filosóficas e informações astronômicas

2. **RAMPER, JJ**. Fragmentos Murtados, ed.1. Rio de Janeiro - RJ: Ar Editora, 2018
Palavras-chave: filosofia, astronomia, poesia
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira,Nomenclatura Astronômica,Filosofia Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788565873895, Home page: https://www.areditora.com.br/produto/fragmentos-murtados/

Apresentação de trabalho e palestra

1. NUNES, N.A.; **RAMPER, JJ**; PONTES, P. M.; AFONSO, G. B.. Exoplaneta e Etnoastronomia, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Etnoastronomia , Exoplaneta , astronomia indígena, astronomia tupi-guarani, astronomia brasileira

Áreas do conhecimento: Nomenclatura Astronômica,Meio Interestelar
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.instagram.com/p/Ck-6Kk-cLJDl/?igshid=Yzg5MTU1MDY=; Local: Colégio Estadual Professora Luiza Marinho; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Projeto Étnico-Racial; Inst.promotora/financiadora: Colégio Estadual Professora Luiza Marinho

2. **RAMPER, JJ**. Reconhecimento do céu Indígena - Constelações Tupi Guarani, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Astronomia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Reconhecimento do céu das principais constelações indígenas das tribos Tupiniquim e Guarani.; Local: Centro Cultural Vila Lage; Cidade: São Gonçalo; Evento: Astronomia Indígena; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural Vila Lage

3. **RAMPER, JJ**. A Mitologia na Nomenclatura Astronômica, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: astronomia, Mitologia
Áreas do conhecimento: Astronomia,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/CentroCulturalVilaLage?fref=ts; Local: Centro Cultural Vila Laje; Cidade: São Gonçalo; Evento: Reabertura do Centro Cultural Vila Laje; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural Vila Laje

4. **RAMPER, JJ**. A Mitologia na Nomenclatura Astronômica, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: astronomia, Mitologia
Áreas do conhecimento: Astronomia,História,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/CentroCulturalVilaLage?fref=ts
Apresentação de como os nomes dos planetas, satélites naturais, plenetas-anões e asteroides recebem relação com a mitologia.; Local: Centro Cultural Vila Laje; Cidade: São Gonçalo; Evento: 28 Anos do Clube de Astronomia Leonardo Da Vince; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural Vila Laje

5. **RAMPER, JJ**; PLATÃO. O Complexo de Andrômeda, 2013. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Beleza, astronomia, Belo, Afrodite
Áreas do conhecimento: Filosofia,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.facebook.com/VIIsimposiofilosofiaepsicanalise
Apresentação através do teatro de sombras do espetáculo O Complexo e Andrômeda.; Local: Universidade Federal do Espírito Santo; Cidade: Vitória; Evento: Simpósio de Filosofia e Psicanálise; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Espírito Santo

6. **RAMPER, JJ**. Os Cavaleiros do Zodíaco: Referências às constelações no animé, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Astronomia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.ufes.br/node/82
As referências astronômicas presentes no animé "Os Cavaleiros do Zodíaco" , com destaque para as constelações representadas pelos personagens principais.

7. Pape, B.; **RAMPER, JJ**. A mitologia na nomenclatura astronômica, visando a evolução do pensamento filosófico e as descobertas astronômicas, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Mitologia, astronomia, filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga,Mitologia,Astronomia
Setores de atividade: Educação, Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://goa.cce.ufes.br/eag/programacao.html; Local: Ufes/GOA; Cidade: Vitória/Fundão; Evento: Encontro de Astronomia do GOA; Inst.promotora/financiadora: Ufes

8. **RAMPER, JJ**; Freire, P.. A relação do Opressor e o Oprimido em Paulo Freire, 2010. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Opressor, Oprimido, Pedagogia, deficiente auditivo, Feminismo
Áreas do conhecimento: Tópicos Específicos de Educação,Ensino-Aprendizagem,Filosofia Brasileira
Setores de atividade: Educação, Outras atividades de serviços pessoais
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Na relação entre opressor e orpimido, tem como pano de fundo o deficiente auditivo, a mulher e o negro, no lugar do oprimido.; Local: Ufes; Cidade: Vitória; Evento: Amostras Filosóficas 2010; Inst.promotora/financiadora: Ufes (Centro Acadêmico de Filosofia)

9. **RAMPER, JJ**; PLATAO. A problemática do Belo em Platão nos diálogos Hípias Maior, Fedro e O Banquete, 2009. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Afrodite, Beleza, Belo, Filosofia e Religião, Mitologia, Platão, Cristianismo
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga,Metafísica,Estética Platônica
Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal do Espírito Santo; Cidade: Vitória; Evento: II Simpósio de Filosofia e Psicanálise; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Filosofia

10. MOORE, T.; BRASILIA, L. C.; **RAMPER, JJ**; VERNANT, J.. Culto Afrodisíaco: A Relação do Sagrado e do Profano no culto à deusa Afrodite, antes e depois do Cristianismo., 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Profano, Sagrado, Afrodite, Cristianismo, Filosofia e Religião, Mitologia, Antropologia
Áreas do conhecimento: Filosofia da Religião,Filosofia Antiga,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://filosofiafsv.blogspot.com/2008/09/seminrio-participe.html; Local: Auditório da Ilha Central II; Cidade: Vitória; Evento: XI Semana de Filosofia da Ufes (20 anos de curso); Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Espírito Santo

Produção técnica

Redes sociais, websites, blogs

1. **RAMPER, JJ**. Colégio do Professor JJ, 2021

Palavras-chave: Mitologia, Afrodite, astronomia, filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://m.facebook.com/colegiodojj/?ref=bookmarks
História em Quadrinhos com conteúdo mitológico, filosófico, artístico e científico.

2. **RAMPER, JJ**. Clube de Astronomia Hipátia de Alexandria (CAHA), 2020

Palavras-chave: astronáutica, astronomia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.instagram.com/clubedeastronomiahipatia/?hl=pt-br

Demais produções técnicas

1. **RAMPER, JJ**; ALVES, B. V.; BELTRAO, A. P.. Colégio do Professor JJ, 2021. (Outra produção técnica)
Áreas do conhecimento: Mitologia,Astronomia,Filosofia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Histórias em quadrinhos envolvendo divindades e figuras históricas para abordar, com bom humor, questões filosóficas, científicas e mitológicas.

Produção artística/cultural
Artes Cênicas

1. **RAMPER, JJ**; BOLANOS, R. G.Evento: **Chaves e a Aula de Astronomia**, 2017. Local Evento: Ciep 408 Ciep Cardoso. Cidade do evento: São Gonçalo. País: Brasil. Instituição promotora: Ciep 408 Sérgio Cardoso. Duração: 532. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 21/11/2017. Local da estreia: Ciep 408 Pablo Neruda. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=9yTAYqKd3X8.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=9yTAYqKd3X8

2. **RAMPER, JJ**; SANTANA, B. R. B.; LOBATO, M.; MECENAS, F.Evento: **Teatro das Sombras Monteiro Lobato**, 2013. Local Evento: Planetário de Vitória. Cidade do evento: Vit. País: Brasil. Instituição promotora: Planetário de Vitória. Duração: 6897. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 10/01/2013. Local da estreia: Planetário de Vitória. Home-page: http://planetariodevitoria.org/portfolio/teatro-de-sombra-montero-lobato/.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://planetariodevitoria.org/portfolio/teatro-de-sombra-montero-lobato/
Atuei como dublador do personagem "Pedrinho".

3. **RAMPER, JJ**Evento: **A origem da Ira**, 2012. Local Evento: Escola de Teatro, Dança e Música Fafi (Faculdade de Filosofia). Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Teatro, Dança e Música Fafi (Faculdade de Filosofia). Duração: 1. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Encenação. Home-page: http://gremiofafi.wordpress.com/.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://gremiofafi.wordpress.com/
Um rapaz acha que seu amigo está iritado com ele, a insitência que ele tem em achar que o amigo está irritado com ele, provoca a irritação que ele acreditava existir!

4. **RAMPER, JJ**Evento: **Contagem Regressiva**, 2012. Local Evento: Escola de Teatro, Dança e Música Fafi (Faculdade de Filosofia). Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Teatro, Dança e Música Fafi (Faculdade de Filosofia). Duração: 1. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Encenação. Home-page: http://gremiofafi.wordpress.com/.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://gremiofafi.wordpress.com/
Um casal tem um diálogo que perpassa por diferentes emoções, e ao invês da palavra dita, falam números de trás para frente a partir do 59;

5. **RAMPER, JJ**; CARVALHO, L. L.; DISNEY, W.Evento: **Hércules e as Estrelas**, 2012. Local Evento: Planetário de Vitória. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Planetário de Vitória. Duração: 7980. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 16/10/2012. Local da estreia: Planetário de Vitória. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=9Mm2bGplSRM&index=89&list=UU7xN-0zISbD5nIQ8MWJ9dmQ.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=9Mm2bGplSRM&index=89&list=UU7xN-0zISbD5nIQ8MWJ9dmQ
Dublou diversos personagens desse vídeo que mesclou partes de dois episódios do seriado e culminou no reconhecimento do céu por diversas constelações.

6. **RAMPER, JJ**Evento: **O Complexo de Andrômeda**, 2012. Local Evento: Universidade Federal do Espírito Santo. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Espírito Santo. Duração: 25. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/12/2012. Local da estreia: Anexo do Centro de Ciências Humanas e Naturais da Universidade Federal do Espírito Santo. Home-page: https://www.facebook.com/VIIsimposiofilosofiaepsicanalise.
Palavras-chave: Afrodite, Beleza
Áreas do conhecimento: Filosofia,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.facebook.com/VIIsimposiofilosofiaepsicanalise

7. **RAMPER, JJ**; VASCONCELOS, M.Evento: **Assim Caminha a Poesia**, 2002. Local Evento: Sesi. Cidade do evento: São Gonçalo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesi. Duração: 70. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/05/2002. Local da estreia: Teatro Sesi de São Gonçalo. Home-page: http://www.sescrio.org.br/unidades/sesc-sao-goncalo/informacoes.
Palavras-chave: poesia, teatro
Áreas do conhecimento: teatro
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.sescrio.org.br/unidades/sesc-sao-goncalo/informacoes
Apresentação de poesias brasileiras de diversos períodos, do trovadorismo até o pós-modernismo.

8. GUARALDI, L. C.; **RAMPER, JJ**Evento: **Jeca Tatu e a Musa Americana**, 2002. Cidade do evento: Niterói. País: Brasil. Instituição promotora: Luiz Carlos Guaraldi. Duração: 25. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 02/03/2002. Local da estreia: Univeridade Federal Fluminense, Campus da Praia Vermelha.
Palavras-chave: política, Migração, Opressão
Áreas do conhecimento: Teatro
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Apresentação do Texto Jeca Tatu e a Musa Americana, teatro mudo com performances circenses com banda ao vivo.

Música

1. **RAMPER, JJ**; CARVALHO, L. L.Evento: **Os planetas**, 2012. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Planetário de Vitória. Duração: 132. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 22/06/2012. Local da estreia: Planetário de Vitória. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=NpSH37rBVPo.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=NpSH37rBVPo

Educação e Popularização de C&T
Apresentação de trabalho e palestra

1. NUNES, N.A.; **RAMPER, JJ**; PONTES, P. M.; AFONSO, G. B.. Exoplaneta e Etnoastronomia, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Etnoastronomia , Exoplaneta , astronomia indígena, astronomia tupi-guarani, astronomia brasileira
Áreas do conhecimento: Nomenclatura Astronômica,Meio Interestelar
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.instagram.com/p/Ck-6Kk-cLJDl/?igshid=Yzg5MTU1MDY=; Local: Colégio Estadual Professora Luiza Marinho; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Projeto Étnico-Racial; Inst.promotora/financiadora: Colégio Estadual Professora Luiza Marinho

2. **RAMPER, JJ**. Reconhecimento do céu Indígena - Constelações Tupi Guarani, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Astronomia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Reconhecimento do céu das principais constelações indígenas das tribos Tupiniquim e Guarani.; Local: Centro Cultural Vila Lage; Cidade: São Gonçalo; Evento: Astronomia Indígena; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural Vila Lage

3. **RAMPER, JJ**. A Mitologia na Nomenclatura Astronômica, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: astronomia, Mitologia
Áreas do conhecimento: Astronomia,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/CentroCulturalVilaLage?fref=ts; Local: Centro Cultural Vila Laje; Cidade: São Gonçalo; Evento: Reabertura do Centro Cultural Vila Laje; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural Vila Laje

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Apresentação Oral no(a) **1ª Olimpíada Nacional de Astronomia Digital**, 2024. (Olimpíada). Eratóstenes e a prova que a Terra não é plana.

2. **2001 CC21 naming campaign**, 2024. (Outra). Iara para nome do Asteroide da Jaxa.

3. **27ª Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2024. (Olimpíada). As Leis de Kepler.

4. Moderador no(a) **Campeonato de Robótica**, 2024. (Outra). Batalha de cabo de guerra e de sumô.

5. Apresentação (Outras Formas) no(a)**17° Mostra Brasileira de Foguetes**, 2023. (Olimpíada). Dinâmica de foguetes.

6. **1ª Semana Internacional de Filosofia da Física e da Cosmologia.**, 2023. (Encontro). .

7. Apresentação Oral no(a) **26° Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2023. (Olimpíada). Reconhecimento do Céu.

8. **Caça Asteroides MCTI**, 2023. (Outra). Como utilizar a Astrometrica para caçar asteroides.

9. Apresentação (Outras Formas) no(a)**16° Mostra Brasileira de Foguetes**, 2022. (Olimpíada). Lançamento de foguetes com combustível de reação química.

10. **1° Olimpíada de Satélites MCTI**, 2022. (Olimpíada). .

11. **25° Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2022. (Olimpíada). Caminhada Astronômica.

12. **34° Jornada de Foguetes**, 2022. (Olimpíada). Lançamento de foguetes com combustível de reação química.

13. **Caça Asteroides MCTI**, 2022. (Outra). Como caçar asteroides no Astrometrica.

14. Apresentação de Poster / Painel no(a) **NameExoWorlds**, 2022. (Outra). Saci para exoplaneta e Iara para estrela hospedeira.

15. **Caça Asteroides MCTI**, 2021. (Outra). Como baixar o software e registrar asteroides encontrados.

16. **XIV Jornada Filosófica**, 2021. (Seminário). A relação da deusa Afrodite com Parmênides de Eleia.

17. **XV Mostra Brasileira de Foguetes**, 2021. (Exposição). Como criar um foguete Virtual e lançá-lo..

18. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XXIV Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2021. (Olimpíada). Reconhecimento do Céu.

19. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XIV Mostra Brasileira de Foguetes**, 2020. (Exposição). Foguetes Virtuais.

20. **XXIII Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2020. (Olimpíada). Nomenclatura Astronômica.

21. **NameExoWorlds**, 2019. (Outra). Iara para exoplaneta e Oxum para estrela hospedeira.

22. **NameExoWorlds**, 2019. (Outra). Iara para exoplaneta e Oxum para estrela hospedeira.

23. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XIII Mostra Brasileira de Foguetes**, 2019. (Exposição). Lançamento de Foguetes de Garrafa Pet.

24. Apresentação Oral no(a) **XXII Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2019. (Olimpíada). Mitologia na Nomenclatura Astronômica.

25. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XII Mostra Brasileira de Foguetes**, 2018. (Exposição). Lançamento de Foguetes de Garrafa Pet.

26. Apresentação Oral no(a) **XXI Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2018. (Olimpíada). Mitologia na Nomenclatura Astronômica.

27. **NameExoWorlds**, 2015. (Outra). Seiya para exoplaneta e Marin para estrela hospedeira.

28. Apresentação Oral no(a) **28 Anos do Clube de Astronomia Leonardo Da Vince**, 2014. (Outra). A Mitologia na Nomenclautura Astronômica.

29. Apresentação (Outras Formas) no(a)**VII Simpósio de Filosofia e Psicanálise - Feminilidades**, 2012. (Outra). O Complexo de Andrômeda.

Redes sociais, websites e blogs

1. **RAMPER, JJ**. Colégio do Professor JJ, 2021. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Mitologia, Afrodite, astronomia, filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://m.facebook.com/colegiodojj/?ref=bookmarks
História em Quadrinhos com conteúdo mitológico, filosófico, artístico e científico.

2. **RAMPER, JJ**. Clube de Astronomia Hipátia de Alexandria (CAHA), 2020. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: astronáutica, astronomia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.instagram.com/clubedeastronomiahipatia/?hl=pt-br

Artes Cênicas

1. **RAMPER, JJ**Evento: **O Complexo de Andrômeda**, 2012. Local Evento: Universidade Federal do Espírito Santo. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Espírito Santo. Duração: 25. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/12/2012. Local da estreia: Anexo do Centro de Ciências Humanas e Naturais da Universidade Federal do Espírito Santo. Home-page: https://www.facebook.com/VII-simposiofilosofiaepsicanalise.
Palavras-chave: Afrodite, Beleza
Áreas do conhecimento: Filosofia,Mitologia Greco-Romana
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.facebook.com/VIIsimposiofilosofiaepsicanalise

2. **RAMPER, JJ**; VASCONCELOS, M.Evento: **Assim Caminha a Poesia**, 2002. Local Evento: Sesi. Cidade do evento: São Gonçalo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesi. Duração: 70. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/05/2002. Local da estreia: Teatro Sesi de São Gonçalo. Home-page: http://www.sescrio.org.br/unidades/sesc-sao-goncalo/informacoes.
Palavras-chave: poesia, teatro
Áreas do conhecimento: teatro
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.sescrio.org.br/unidades/sesc-sao-goncalo/informacoes
Apresentação de poesias brasileiras de diversos períodos, do trovadorismo até o pós-modernismo.

3. GUARALDI, L. C.; **RAMPER, JJ**Evento: **Jeca Tatu e a Musa Americana**, 2002. Cidade do evento: Niterói. País: Brasil. Instituição promotora: Luiz Carlos Guaraldi. Duração: 25. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 02/03/2002. Local da estreia: Univeridade Federal Fluminense, Campus da Praia Vermelha.
Palavras-chave: política, Migração, Opressão
Áreas do conhecimento: Teatro
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Apresentação do Texto Jeca Tatu e a Musa Americana, teatro mudo com performances circenses com banda ao vivo.

Eventos

Eventos
Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **1ª Olimpíada Nacional de Astronomia Digital**, 2024. (Olimpíada) Eratóstenes e a prova que a Terra não é plana.

2. **2001 CC21 naming campaign**, 2024. (Outra) Iara para nome do Asteroide da Jaxa.

3. **27ª Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2024. (Olimpíada) As Leis de Kepler.

4. Moderador no(a) **Campeonato de Robótica**, 2024. (Outra) Batalha de cabo de guerra e de sumô.

5. Apresentação (Outras Formas) no(a)**17° Mostra Brasileira de Foguetes**, 2023. (Olimpíada) Dinâmica de foguetes.

6. **1ª Semana Internacional de Filosofia da Física e da Cosmologia.**, 2023. (Encontro) .

7. Apresentação Oral no(a) **26° Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2023. (Olimpíada) Reconhecimento do Céu.

8. **Caça Asteroides MCTI**, 2023. (Outra) Como utilizar a Astrometrica para caçar asteroides.

9. **Semana do Astroturismo**, 2023. (Encontro) A Importância dos Clubes de Astronomia.

10. Apresentação (Outras Formas) no(a)**16° Mostra Brasileira de Foguetes**, 2022. (Olimpíada) Lançamento de foguetes com combustível de reação química.

11. **1° Olimpíada de Satélites MCTI**, 2022. (Olimpíada) .

12. **25° Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2022. (Olimpíada) Caminhada Astronômica.

13. **34° Jornada de Foguetes**, 2022. (Olimpíada) Lançamento de foguetes com combustível de reação química.

14. **Caça Asteroides MCTI**, 2022. (Outra) Como caçar asteroides no Astrometrica.

15. Apresentação de Poster / Painel no(a) **NameExoWorlds**, 2022. (Outra) Saci para exoplaneta e Iara para estrela hospedeira.

16. **Caça Asteroides MCTI**, 2021. (Outra) Como baixar o software e registrar asteroides encontrados.

17. **XIV Jornada Filosófica**, 2021. (Seminário) A relação da deusa Afrodite com Parmênides de Eleia.

18. **XIV Jornadas de Debates: Encontros com a Filosofia**, 2021. (Congresso) A Relação da deusa Afrodite com Parmênides de Eleia.

19. **XV Mostra Brasileira de Foguetes**, 2021. (Exposição) Como criar um foguete Virtual e lançá-lo..

20. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XXIV Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2021. (Olimpíada) Reconhecimento do Céu.

21. **I Seminário em Filosofia Antiga dos Pós-Graduandos do Rio de Janeiro - Polytropia.**, 2020. (Seminário) .

22. **NASA Space Apps Covid-19 Challenge**, 2020. (Olimpíada) Purificar o Suprimento de Ar por Ionização Bipolar e Luzes Ultravioletas.

23. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XIV Mostra Brasileira de Foguetes**, 2020. (Exposição) Foguetes Virtuais.

24. **XXIII Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2020. (Olimpíada) Nomenclatura Astronômica.

25. Homenageado no(a) **6ª Feira Literária Capixaba**, 2019. (Feira) Lançamento do livro "Fragmentos Murtados".

26. **NameExoWorlds**, 2019. (Outra) Iara para exoplaneta e Oxum para estrela hospedeira.

27. **NameExoWorlds**, 2019. (Outra) Iara para exoplaneta e Oxum para estrela hospedeira.

28. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XIII Mostra Brasileira de Foguetes**, 2019. (Exposição) Lançamento de Foguetes de Garrafa Pet.

29. Apresentação Oral no(a) **XXII Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2019. (Olimpíada) Mitologia na Nomenclatura Astronômica.

30. **I Encontro de FiloNeuro Terapia Holística**, 2018. (Simpósio) .

31. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XII Mostra Brasileira de Foguetes**, 2018. (Exposição) Lançamento de Foguetes de Garrafa Pet.

32. Apresentação Oral no(a) **XXI Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica**, 2018. (Olimpíada) Mitologia na Nomenclatura Astronômica.

33. **NameExoWorlds**, 2015. (Outra) Seiya para exoplaneta e Marin para estrela hospedeira.

34. **Semana Nacional do Museu**, 2015. (Outra) .

35. **VII Seminário de Prevenção do Suicídio**, 2015. (Seminário) .

36. Apresentação Oral no(a) **28 Anos do Clube de Astronomia Leonardo Da Vince**, 2014. (Outra) A Mitologia na Nomenclautura Astronômica.

37. Apresentação (Outras Formas) no(a)**II Mostra 1 minuto**, 2012. (Outra) A origem da Ira e Contagem Regressiva.

38. Apresentação (Outras Formas) no(a)**VII Simpósio de Filosofia e Psicanálise - Feminilidades**, 2012. (Outra) O Complexo de Andrômeda.

39. **XXIII Feira do Verde**, 2012. (Feira) Jogos Astronômicos.

40. Apresentação Oral no(a) **Amostras Filosóficas 2010**, 2010. (Outra) A relação do Opressor e o Oprimido em Paulo Freire.

41. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Encontro de Astronomia do GOA**, 2010. (Encontro) A Mitologia na Nomenclatura Astronômica.

42. **V Encontro do GT de Estética da Anpof**, 2010. (Encontro) .

43. **V SIMPÓSIO DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE**, 2010. (Simpósio) .

44. Apresentação Oral no(a) **II Simpósio de Filosofia e Psicanálise**, 2009. (Simpósio) A problemática do Belo em Platão nos diálogos de Hípias Maior, Fedro e O Banquete.

45. **Semana de Psicologia**, 2009. (Seminário) .

46. Apresentação Oral no(a) **XI Semana de Filosofia da Ufes**, 2008. (Seminário) Culto Afrodisíaco: A relação do Profano e do Sagrado no culto á deusa Afrodite, antes e depois do Cristianismo.

47. **X Semana de Filosofia da Ufes**, 2007. (Seminário) .

Organização de evento

1. **RAMPER, JJ**; RA'ANGABA, C.. Reconhecimento do céu indígena (Tupi-Guarani), 2018. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: reconhecimento do céu, astronomia indígena, astronomia, astronomia tupi-guarani, astronomia brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. **RAMPER, JJ**. Astrofan, 2012. (Festival, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: Astronomia,Mitologia Greco-Romana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Apresentação de Filmes e desenhos da cultura pop e suas relações com a astronomia e Astronáutica.As naves especiais dos filmes da franquia Star Wars.Os conceitos astrofísicos presentes nos filmes do Star Trek.Elementos da astronomia no animé dos Cavaleiros do Zodíaco e o reconhecimento do céu das constelações dos personagens principais desse desenho.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Livros publicados	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	4
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	2

Produção técnica

Outra produção técnica..... 1
Rede Social..... 2

Eventos

Participações em eventos (congresso)..... 1
Participações em eventos (seminário)..... 6
Participações em eventos (simpósio)..... 3
Participações em eventos (encontro)..... 4
Participações em eventos (outra)..... 14
Organização de evento (festival)..... 1
Organização de evento (outro)..... 1

Produção cultural

Artes Cênicas(Audiovisual)..... 1
Artes Cênicas(Teatral)..... 6
Artes Cênicas(Outra)..... 1
Música(Interpretação)..... 1